



Pressemitteilung
15.10.2012

Film und Wein

Unter dem Titel „Film und Wein“ lädt der Treffpunkt Architektur Ober- und Mittelfranken der Bayerischen Architektenkammer im November 2012 in das Nürnberger Filmkunsttheater Casablanca, Brosamerstraße 12, das als Kooperationspartner für diese kleine, feine Architekturfilmreihe gewonnen werden konnte.

Die Architektin Isabel Strehle (München, Bayreuth) hat ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, in das sie auch vor Beginn jeder Vorstellung kenntnisreich einführen wird. Auf dem Programm stehen am 05.11.2012 - noch vor dem offiziellen Kinostart! - ERICH MENDELSON - VISIONEN FÜR DIE EWIGKEIT, am 12.11.2012 DAS GROSSE RENNEN VON BELLEVILLE und am 19.11.2012 MANUFACTURED LANDSCAPES.

Die Filme beginnen an allen drei Montagen um 19.00 Uhr und im Anschluss lädt der Treffpunkt Architektur Ober- und Mittelfranken der Bayerischen Architektenkammer jeweils zu Gesprächen, Wein und Wasser in die „Casablanca-Kneipe“. Karten zum Sonderpreis von pauschal 5,00 Euro sind an der Kinokasse sowie unter www.casablanca-nuernberg.de erhältlich.

Architektur. Stadt. Land.

Regisseur Duki Dror holt den Architekten ERICH MENDELSON, dessen Geburtstag sich am 21. März 2012 zum 125sten Mal jährte, in einer experimentellen, lebendigen und zugleich sensiblen Dokumentation in die filmische Gegenwart zurück.

Sylvain Chomet dagegen erzählt in DAS GROSSE RENNEN VON BELLEVILLE, seinem ersten langen Zeichentrickfilm, nicht nur die wunderbar liebevolle Geschichte eines kleinen, melancholischen Jungen namens Champion, sondern er zeigt und zeichnet auch eindrucksvolle Bilder einer Stadt, die dem Selbstverständnis ihrer Bewohner und deren Drang nach Identifikation Raum gibt.

In MANUFACTURED LANDSCAPES schließlich begibt sich Filmemacherin Jennifer Baichwal mit dem kanadischen Fotografen Edward Burtynsky, der sich auf von Menschen massiv umgestaltete Landschaften und extreme Arbeitsumgebungen spezialisiert hat, auf eine Reise durch China: sie verfolgen die massive industrielle Revolution dieses Landes und besuchen Orte, die bei uns im Westen noch nie zuvor zu sehen waren. Wie Burtynskys erstaunliche und irritierende Fotografie sinniert auch der Film über die Einflüsse des Menschen auf unseren Planeten, ohne je vereinfachende Lösungen oder Antworten zu liefern.

Veranstaltung:	Film und Wein
Datum:	05.11.2012: „Erich Mendelsohn – Visionen für die Ewigkeit“ (IL 2011, 70 min) 12.11.2012: „Das große Rennen von Belleville“ (F 2003, 77 min) 19.11.2012: „Manufactured Landscapes“ (CDN 2006, 90 min, OmU)
Einführung:	Isabel Strehle, Architektin, München/Bayreuth
Ort:	Filmkunsttheater Casablanca, Brosamerstraße 12, 90459 Nürnberg
Eintritt:	5,00 Euro/Vorstellung
Veranstalter:	Treffpunkt Architektur Ober- und Mittelfranken der Bayerischen Architektenkammer, in Kooperation mit dem Filmkunsttheater Casablanca, E-Mail: info@byak.de , www.byak.de
Pressekontakt:	Sabine Picklapp, M.A., Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Bayerische Architektenkammer, Waisenhausstr. 4, 80637 München Tel.: 089-139880-63, Fax: 089-139880-99, E-Mail: picklapp@byak.de www.byak.de